**Школьный музей как центр воспитательного и образовательного пространства ОУ**

(слайд 1)

Воспитание учащихся – это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека оказывают влияние и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии. (слайд 2)

Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма, гражданственности, духовности у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек должен осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей является инструментом гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, профессионального и личностного самоопределения учащихся, выступает хранителем традиций.

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный

подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

В нашей образовательной организации школьный музей представлен двумя залами: Зал Боевой Славы и Зал школьной славы. (слайд 3)

Зал Боевой Славы был торжественно открыт в 2015 году к 70-летию Великой Победы. Экспозиции зала рассказывают о наших земляках, героях и участниках ВОВ, об учителях-участниках войны,а также о наших односельчанах, принимавших участие в Афганской и Чеченской локальных войнах.

Темы постоянных экспозиций: Вспомним всех поименно, Я помню, я горжусь, Герой Советского Союза И.Л.Золин, Герой Советского Союза К.А. Кулешов, Бессмертен подвиг твой, учитель, Честно исполненный долг. (слайд 4)

В декабре 2019 года, благодаря большой поисковой деятельности педагогов школы и обучающихся, был открыт Зал школьной славы, рассказывающий об истории школы с 1933 года по сегодняшний день.

Темы постоянных экспозиций зала: Школьная летопись, История школы в лицах, Выпускники школы, История пионерии, История комсомола, Спортивная гордость школы, Гордость школы - медалисты, фотоколлаж «Культурная жизнь педагогов и обучающихся школы».

Как же реализуется воспитательный и образовательный потенциал в школе через школьный музей? (слайд 5)

1. На внешкольном уровне:

- активисты музея участвуют в мероприятиях муниципального и краевого уровней ( квест-игра, марш-бросок, Звездный, ….); (слайд 6)

- лекторские группы проводят экскурсии не только для обучающихся нашей школы, но и для гостей школы (учителя Суксунского и Ачитского районов, ветеранские организации, родительская общественность) (слайд 7)

- тесная связь с движением юнармии (на базе нашей школы проходят юноармейские слеты, для которых также проводятся экскурсии по залам школьного музея)

- заключено сотрудничество с ЗАО «Курорт Ключи» на предоставление экскурсионных услуг для отдыхающих курорта. (слайд 8)

2. На уровне образовательного учреждения:

- участие актива музея в организации и проведении уроков мужества, классных часов, линеек к дням воинской славы, линейки и традиционного осеннего кросса памяти И.Л.Золина, школьном и сельском митингов к Дню Победы; (слайд 9)

- организация и проведение экскурсий для старшей и подготовительной групп д/с «Родничок», для обучающихся школы; (слайд 10)

- участие школьников в поисковой работе, заполнение документации музея по учету и хранению экспонатов; (слайд 11)

- встречи с интересными людьми (военком, пограничники), выпускниками школы и др. (слайд 12)

- материалы музея широко используются при проведении уроков, внеклассных мероприятий, внеурочной деятельности. При этом дети непосредственно включаются в деятельность и мероприятие становится более запоминающимся и результативным. (слайд 13)

3. На индивидуальном уровне: школьный музей – пространство, максимально открытое не только для познавательной деятельности ребенка, но и для творческой, социальной активности. Ученик уже становится не только «потребителем» музейных ценностей, но, и, в известной мере, их создателем. Экспонаты вспомогательного фонда – макеты, иллюстрации, сочинения позволяют более глубоко воздействовать на эмоциональное восприятие; используются для составления экскурсий, литературно-музыкальных композиций. (слайд 14)

Работая индивидуально, обучающиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, пишут учебно-исследовательские работы, оформляют выставки рисунков, фотографий, поделок, записывают воспоминания ветеранов ВОВ, ветеранов педагогического труда, интервью у жителей с.Ключи, выпускников школы и т.д. (слайд 15)

В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной (лекторской) работы дети накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. (слайд 16)

С 2015 года залы школьного музея посетили более тысячи человек. Многие оставили свои отзывы. Отрадно видеть, что долгая и кропотливая совместная работа педагогов и обучающихся никого не оставила равнодушным (зачитать один отзыв).

Немного о наших планах на будущее:

- дополнить экспозиции ЗБС стендом «Служу России», где будет размещен материал о военных династиях и стендом, посвященном эвакогоспиталю, который был размещен на территории курорта «Ключи» в ВОВ.

- пополнить ЗШС экспонатами, символизирующими советскую школу (пионерская и комсомольская символика, школьная форма, макеты школьных парт и т.д.)

- завершающий этап – это официальная аттестация музея. (слайд 17)

Таким образом, школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования и воспитания.

Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности школы является важнейшим средством приобщения подрастающего поколения к системе нравственных ценностей, отражающих богатую и неповторимую культуру своего народа, развивает гражданственность и патриотизм, а также обогащает познавательную основу развития личности обучающегося, необходимую не только для успешной деятельности в школе, но и для последующей жизни.

С 2015 года школьный музей посетили более тысячи человек. Многие из них оставили свои отзывы. Отрадно видеть, что долгая и кропотливая работа педагогов и обучающихся нашей школы никого не оставила равнодушным (зачитать отзыв).

Таким образом, школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования и воспитания.

Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности школы является важнейшим средством приобщения подрастающего поколения к системе нравственных ценностей, отражающих богатую и неповторимую культуру своего народа, развивает гражданственность и патриотизм, а также обогащает познавательную основу развития личности обучающегося, необходимую не только для успешной деятельности в школе, но и для последующей жизни.

Немного о наших планах на будущее:

- дополнить экспозиции ЗБС стендом «Служу России», где будет размещен материал о военных династиях и стендом, посвященном эвакогоспиталю, который был размещен на территории курорта «Ключи» в ВОВ.

- пополнить ЗШС экспонатами, символизирующими советскую школу (пионерская и комсомольская символика, школьная форма, макеты школьных парт и т.д.)

- завершающий этап – это официальная аттестация музея.